C-1401 3

To RAYMOND JEREMY.

Quintet

For HARP AND STRINGS

BY

ARNOLD BAX

AB

6/-

PRICE 12/- NET.

London:
MURDOCH, MURDOCH & Co.,
23, Princes Street, Oxford Circus, W. 1.
(Incorporated with J. C. MURDOCH & Co., Ltd.)

PRINTED IN ENGLAND.

M
572
.B38
Q85
1922

To RAYMOND JEREMY.

Quintet

For HARP AND STRINGS

BY

ARNOLD BAX

AB

Arnold Bax.

PRICE 12/- NET.

London:
MURDOCH, MURDOCH & Co.,
23, Princes Street, Oxford Circus, W. 1.
(Incorporated with J. C. MURDOCH & Co., Ltd.)
PRINTED IN ENGLAND.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/quintetforharpst00baxa2

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Arnold Bax.

Tempo Moderato.

Violin I.

Violin II.

Viola.

Cello.

Harp.

molto cant. ed espressivo

crescendo

Tempo Moderato.

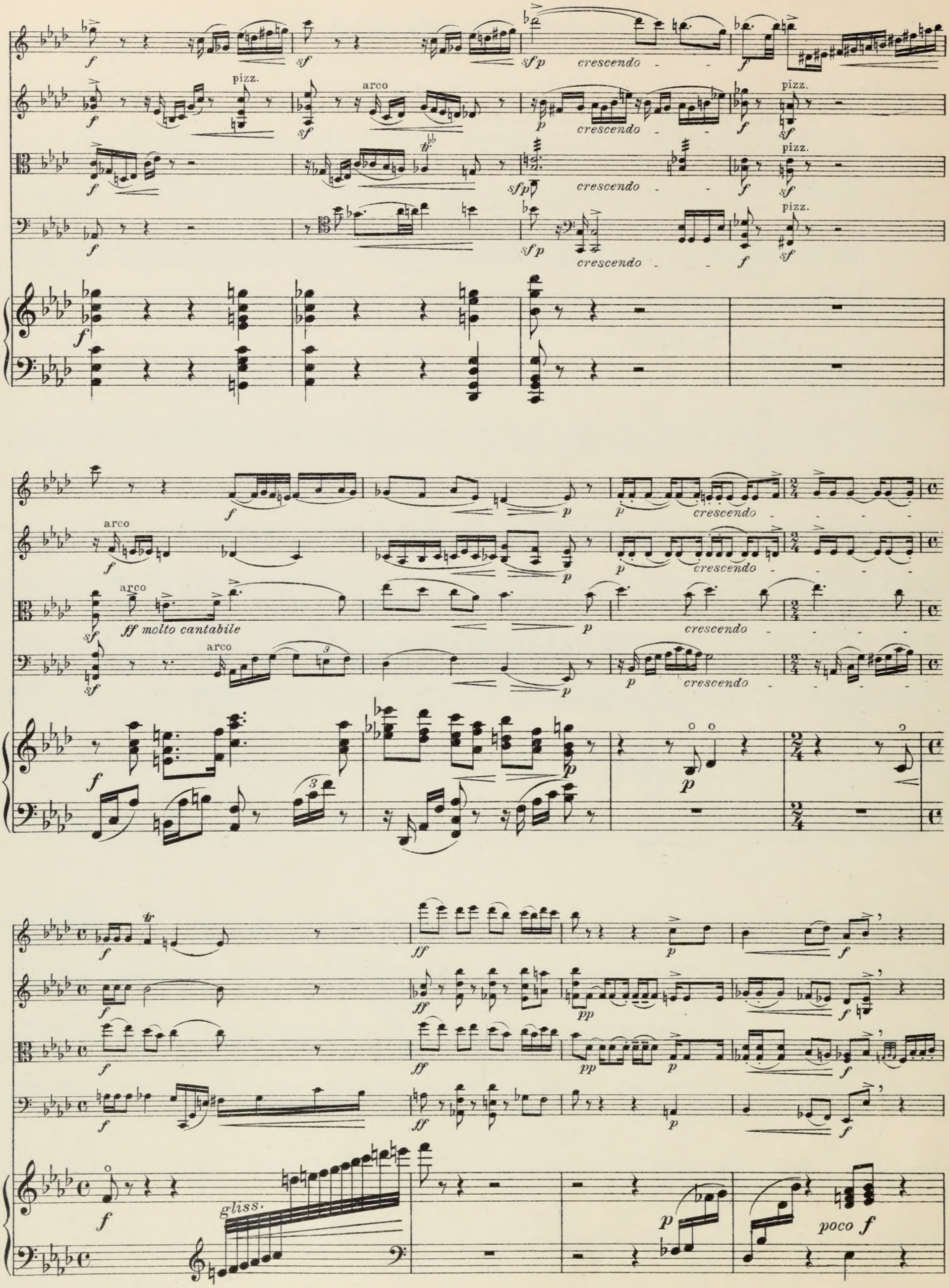
poco f

dim.

tr

Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Cº

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH


pizz.
arco
crescendo
ff molto cantabile
gliss.
poco f

p *f dim.* *p* *dolce* *f*

dim. *p* *crescendo* *mf* *f dim.* *p* *dolce* *f*

f *dim. p* *f*

accelerando - - - - stringendo

p *f* *crescendo*

fp *f*

accelerando - - - - stringendo

f

Molto Vivace.

ff

Molto Vivace.

ff G♭ G♮

pizz. arco Più Lento.

sfz p crescendo f dimin.

pizz. arco

sfz p crescendo f dimin.

p crescendo f dimin.

pizz. arco

sfz fp crescendo f dimin.

Più Lento.

rit. un poco Moderato come Tempo Primo.

p p p

mf calm and broad

rit. un poco Moderato come Tempo Primo.

p

mf mf

poco più f p crescendo

poco più f p crescendo

f molto cantabile

f molto cantabile

f

f

f

p

mf

p crescendo

f

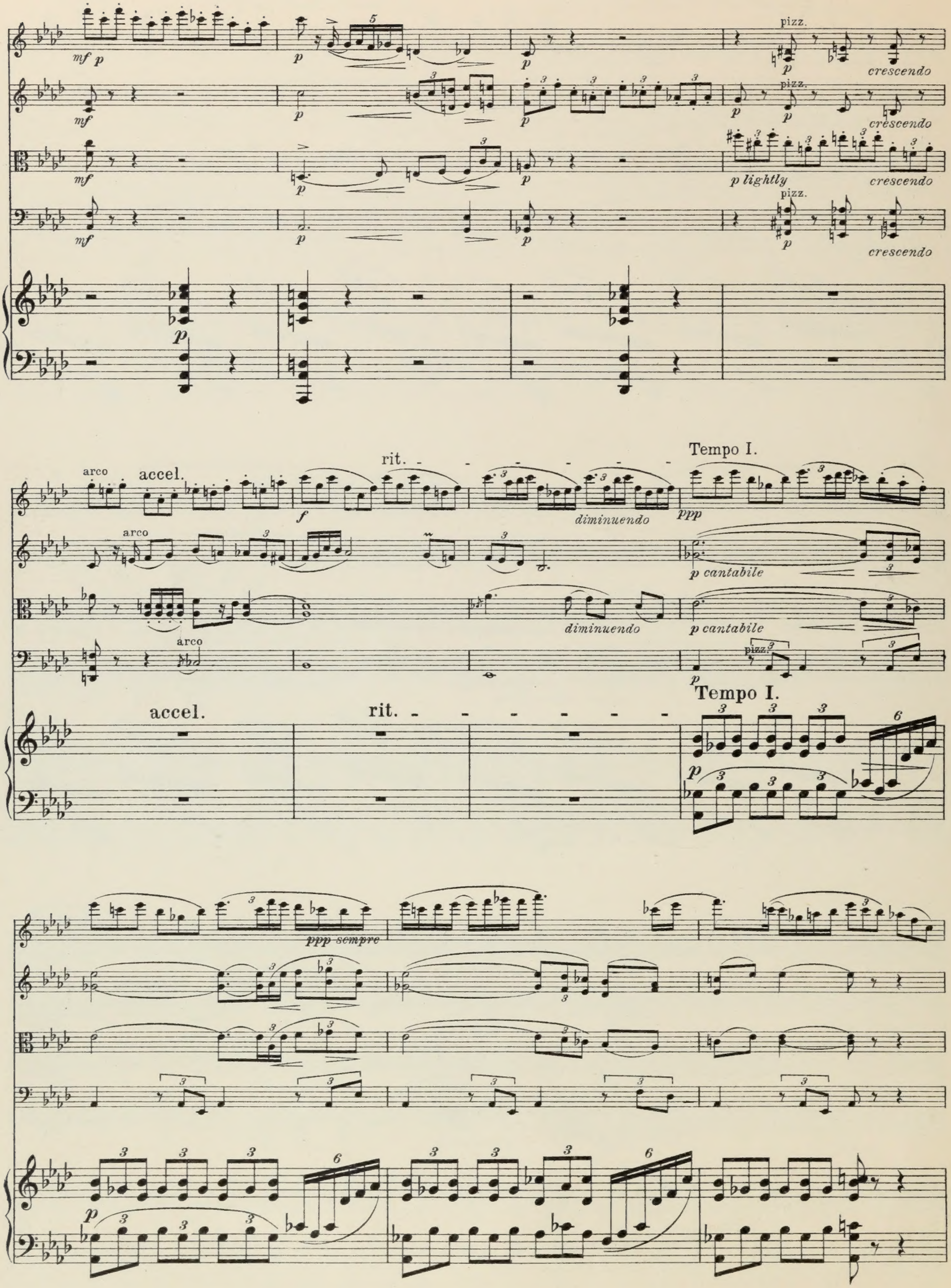
pp

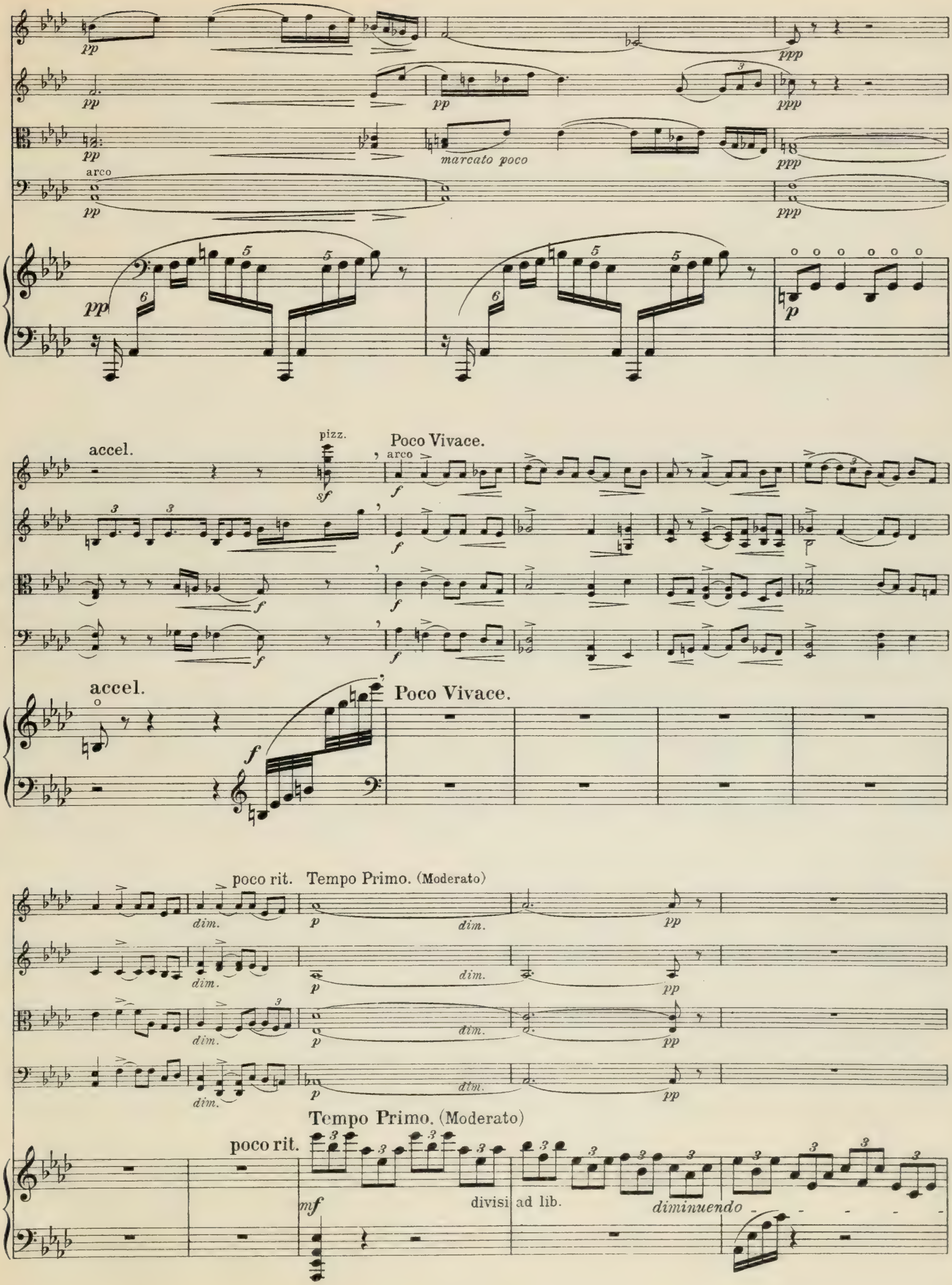
leggiero

dim.

pizz.

arco


pizz.
crescendo
p lightly
arco
accel.
rit.
diminuendo
Tempo I.
ppp
p cantabile
ppp sempre


pp
ppp
marcato poco
arco
p
accel.
pizz.
sf
Poco Vivace.
f
poco rit.
Tempo Primo. (Moderato)
dim.
mf
divisi ad lib.
diminuendo

molto appassionato

Più Mosso.

Più Mosso.

1 2 3 4

f B♭ C♭ D♭ E♭ G♭ A♭

glissando

1 2 3

f

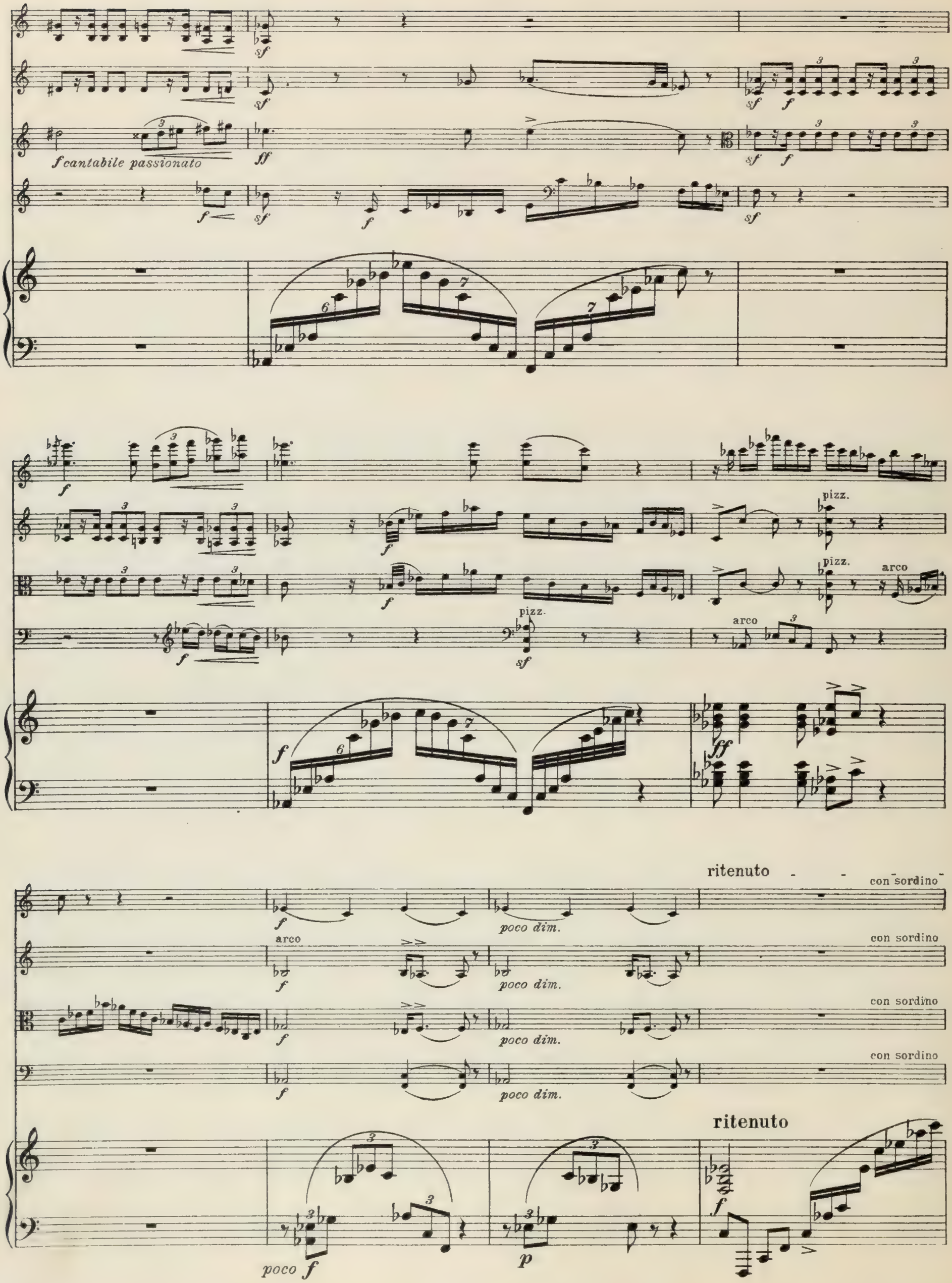
glissando

ff

p *crescendo*

mf marcato

rythmico


f cantabile passionato
pizz.
arco
ritenuto
con sordino
poco dim.
poco f
p

Tranquillo.

pp

pp

ppp

Tranquillo.

p

f

dim.

p

mf

8va Basso

p molto espressivo

poco, molto teneramente

dim.

p

8va

mf

p

poco crescendo

mf

p

poco crescendo

mf

p

poco crescendo

8va

poco f dim. p

poco f dim. p

poco f dim. p

poco f dim. p

poco f dim. p

8va

f p molto teneramente pp

f p pp

f p pp

pizz. arco

f p ppp pp

8va

ppp morendo

ppp morendo

ppp morendo

ppp morendo

p morendo

veiled and mysterious

pp

pp

pizz. arco pizz. arco

p

poco marc.

pp *gemendo*

pp pp

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

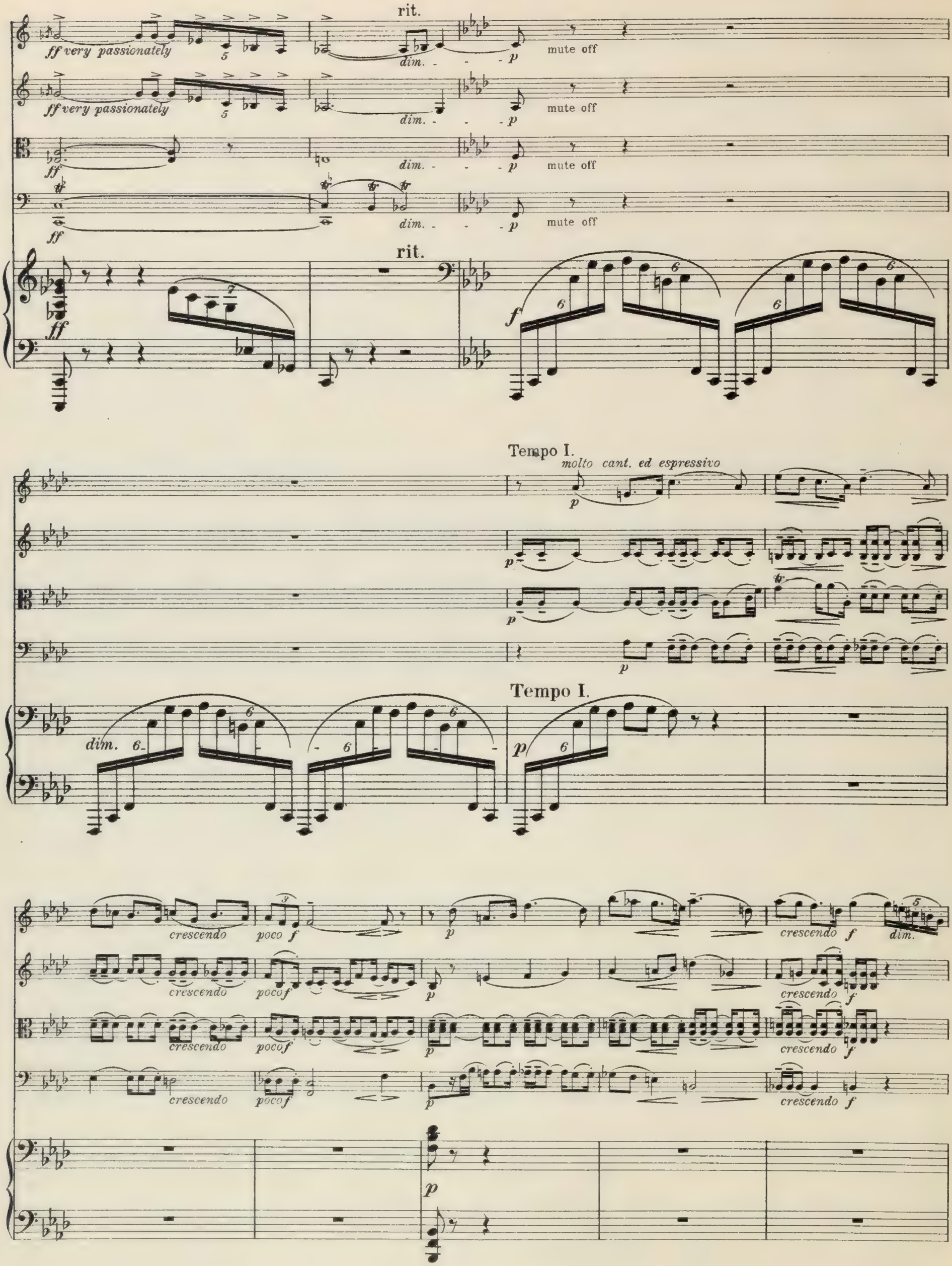
pizz. arco pizz. arco

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

f

poco f


rit.
ff very passionately
dim.
p
mute off
ff
rit.
f
Tempo I.
molto cant. ed espressivo
dim.
Tempo I.
crescendo
poco f
p
crescendo
f
dim.

ff molto cantabile

crescendo

glissando

pizz.

accelerando

Molto Vivace.

arco

arco

arco

ff

sf

accelerando

Molto Vivace.

p *cresc.*

sf

f

pizz.

rit.

fp

Tempo il sujetto secondo.

f molto cantabile

Tempo il sujetto secondo.

arco

mf

mf

f

meno f ma cantabile

p

crescendo

f

meno f

p

crescendo

f molto cantabile

f molto cantabile

f

f

f

E♮

E♮

6

p mf p crescendo f

p mf p crescendo f dim.

p mf p crescendo f p

p mf p crescendo f p

pp mfp p

pp mf p cantabile p

pizz. arco mf p

pizz. arco mf p

p

p

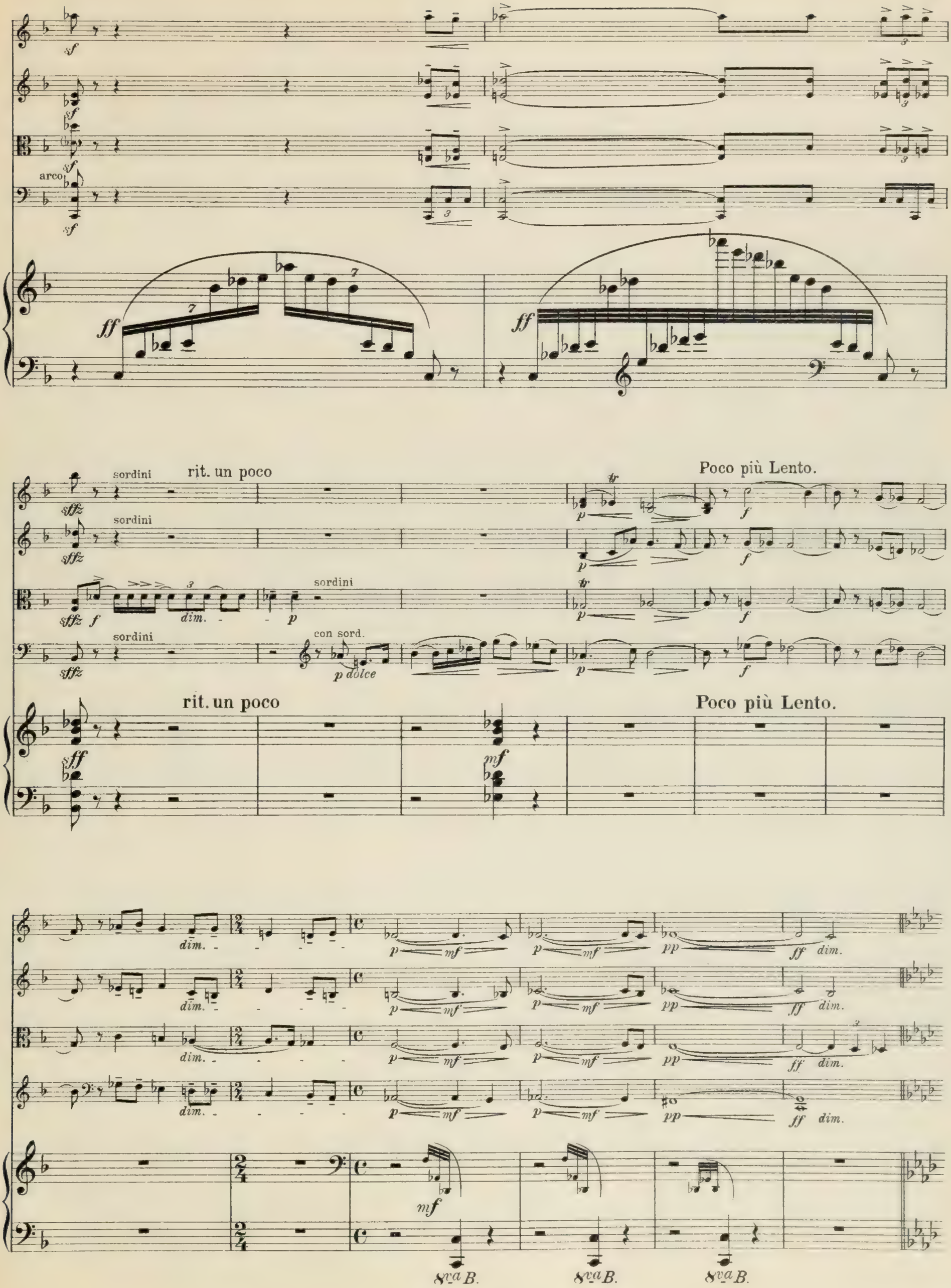
p

pizz. arco p crescendo molto

pizz. arco p crescendo molto

enharm. p crescendo molto

pizz. arco p crescendo molto pizz.


arco
sordini
rit. un poco
Poco più Lento.
dim.
con sord.
p dolce
8va B.

Più Lento.

pp poco f dim. p f dim. p lamentoso

pp poco f dim. p f dim. p mf

pp poco f dim. p f dim. p mf

pp poco f dim. p f dim. p mf

Più Lento.

pp p mf

p sf p sf pp crescendo

p sf p sf pp crescendo

p sf p sf pp crescendo

p sf p sf pp crescendo

poco f poco f pp

f diminuendo pp pp

f diminuendo pp pp

f diminuendo pp vp

f diminuendo pp p dim. pp

pp p pp pp

The Works of
Arnold Bax

PIANOFORTE SOLOS

Country Tune	2/- net	Mediterranean	2/- net
Toccata	2/- „	Burlesque	2/- „
Lullaby	2/- „	First Sonata, F sharp min.	6/- „
A Hill Tune	2/- „	Second Sonata in G	6/- „

ORCHESTRAL

November Woods	Score 25/-, Parts 40/- net	
The Garden of Fand	Score 25/-, Parts 40/-	„
Tintagel	Score 21/- net, Parts complete 30/-	„
	Parts separate, each 2/-	„
Mediterranean	Score 7/6 net, Parts complete 15/-	„
	Parts separate 1/6	„
Symphony	Score 42/- net, Parts complete 84/-	„
	Parts separate 3/6	„
Happy Forest	Score 15/- net, Parts complete 20/-	„
	Extra strings, each 2/-	„
In the Faery Hills	Score 21/- net, Parts complete 30/-	„
	Extra strings 2/-	„

CHORAL WORKS

Mater, Ora Filium—Carol for Unaccompanied Double Choir	8vo. 1/6, folio 2/6 net
Of a Rose I Sing—Carol for Choir, Harp, 'Cello and Contra-Bass	8vo. 1/-, folio 2/6 „
Now is the time of Christymas, with Piano and Flute	8vo. 1/-, folio 2/- „
The Boar's Head (Carol for Male Voices)	8vo. 1/- „
This World's Joie (Unaccompanied Choir)	8vo. 1/-, folio 2/- „
To the Name above every Name (S.A.T.B.), with Soprano Solo	8vo. 4/- „
St. Patrick's Breastplate (S.A.T.B.)	8vo. 2/6 „
Enchanted Summer (S.A.T.B.), with Soprano Solo	*(In the Press)*
I Sing of a Maiden that is Makeless (Unaccompanied Part-song for Five Voices)	1/6 „

CHAMBER MUSIC

First Sonata for Violin and Pianoforte in E	10/- net
Second Sonata in D for Violin and Piano	7/6 „
Quintet for Piano and Strings in G minor	21/- „
String Quartet in G	Parts 8/-, Score 5/- „
Quintet for Strings and Harp	12/- „
Phantasy, Viola and Piano	10/- „
Lyrical Interlude for String Quintet	Full Score 4/-, Parts complete 8/- „
Sonata for Viola and Piano	7/6 „
Quintet for Oboe and Strings	12/- „
Quartet for Violin, Viola, 'Cello and Piano	6/- „
Sonata for 'Cello and Piano	6/- „

MURDOCHS, 23, PRINCES STREET, OXFORD CIRCUS, LONDON, W.1.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Cello.

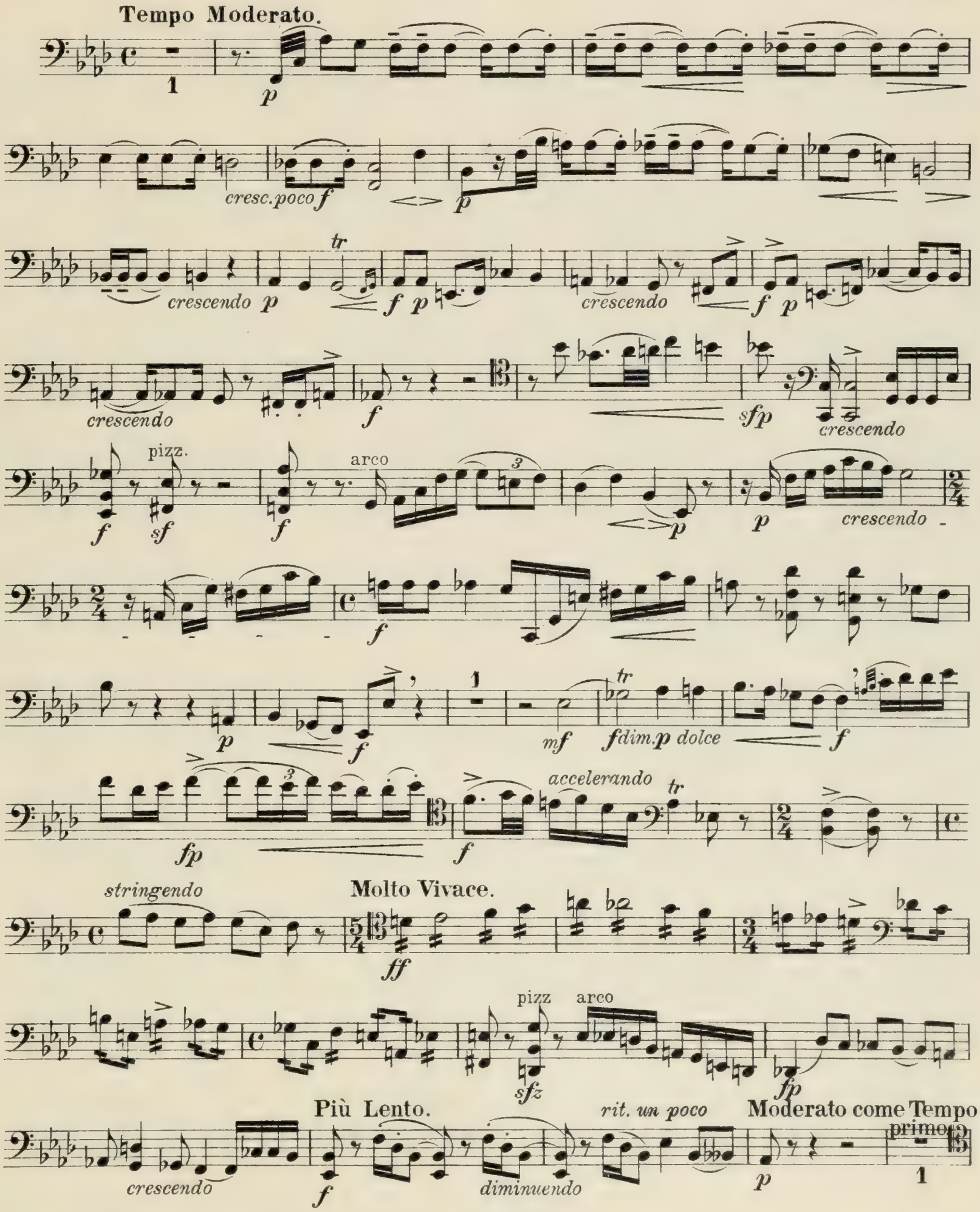
Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Cello.

Arnold Bax.



Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Co.

Cello.

mf calm and broad

poco più f

p crescendo

f

p

p crescendo

f

p

pizz.

arco

p

mf

p <> *p*

pizz.

p

crescendo

accel.

arco

rit.

Tempo I.

pizz.

p

arco

pp <>

ppp

accel.

f

Poco Vivace.

f

dim.

poco rit.

Tempo primo. (Moderato)

p dim. *pp*

p

tr

p

sf

mf

molto appassionato

f

Più Mosso.

sf ff f ff f sf

ff f sf ff

mf marcato crescendo sf 1

f sf f sf

f pizz. sf arco 1

riten. con sord. Tranquillo.

f poco dim. 4 ppp

mf

p poco crescendo poco f

dim. p pizz. f p

arco ppp pp ppp morendo

*) No accent on first note

Cello.

veiled and mysterious
poco marcato

1 2 3 4 5

pp

crescendo poco a poco - - cre -

6 7 8 9 10

scendo - -

tr *tr* *tr* *tr* *rit.*

ff *dim.* *p* mute off

1

Tempo I.

p

crescendo poco *f* *p*

crescendo *f* *p* *f* 3 *p*

p *crescendo* - - - - *f*

ff *tr* *tr* *sf* *crescendo* - - - *f* pizz.

arco *accelerando*

Molto Vivace.

ff

ff *fp* *crescendo* *sf* pizz. *f*

rit.

Tempo il sujetto secondo.

arco

p

meno f ma cantabile

p crescendo - - f

f

p

mf

p crescendo - f p

pizz. arco

mf

p

pizz.

p

arco

crescendo

pizz. arco

molto

sf

sffz

rit. un poco

sordini

con sord.

p dolce

Poco più Lento.

p

f

dim.

Più Lento.

p mf p mf pp ff dim.

pp poco f dim. p

f dim. - p mf

p sf p sf pp crescendo

f diminuendo pp

p dim. pp

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Viola.

Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Viola.

Arnold Bax.

Tempo Moderato.

p *tr* *crescendo* *poco f* *p* *crescendo* *p* *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f* *tr* *sfp* *crescendo* *f* pizz. *sf* arco *sf* *ff* *molto cantabile* *p*

crescendo *f* *f* *dim.* *p* *crescendo* *f dim.* *p* *dolce* *f* *accelerando* *f* 1 *string.*

Molto Vivace.

ff *p* *crescendo*

Più Lento. *rit. un poco* **Moderato come Tempo primo.**

f *diminuendo* *p* 6 Cello *p*

Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Co M. M & Co 310

Viola.

f

mf *p* *crescendo* *f* *p* pizz. arco *p* *leggiero* *mf*

p *p* *p lightly* *crescendo* *accel.*

rit. **Tempo I.** *cantabile*

diminuendo *p*

pp *marcato poco* *ppp* *f*

Poco Vivace.

f

poco rit. **Tempo primo.**

dim. *p dim.* *pp* 5 Cello *p*

sf mf

molto appassionato

f

Più mosso.

sf ff f ff f sf

ff f sf ff

p crescendo

sf 1 f cantabile passionato ff sf f

f

pizz. arco

poco dim. ritenuto con sord. Tranquillo

pp

mf p poco crescendo

poco f dim. p f p

pp ppp morendo

Viola.

veiled and mysterious

pizz. arco pizz. arco

p

pizz. arco pizz. arco

crescendo poco a poco

crescendo

rit.

ff *dim.*

Tempo I.

1

p mute off *p* *tr*

crescendo poco f *p*

crescendo *f* *p*

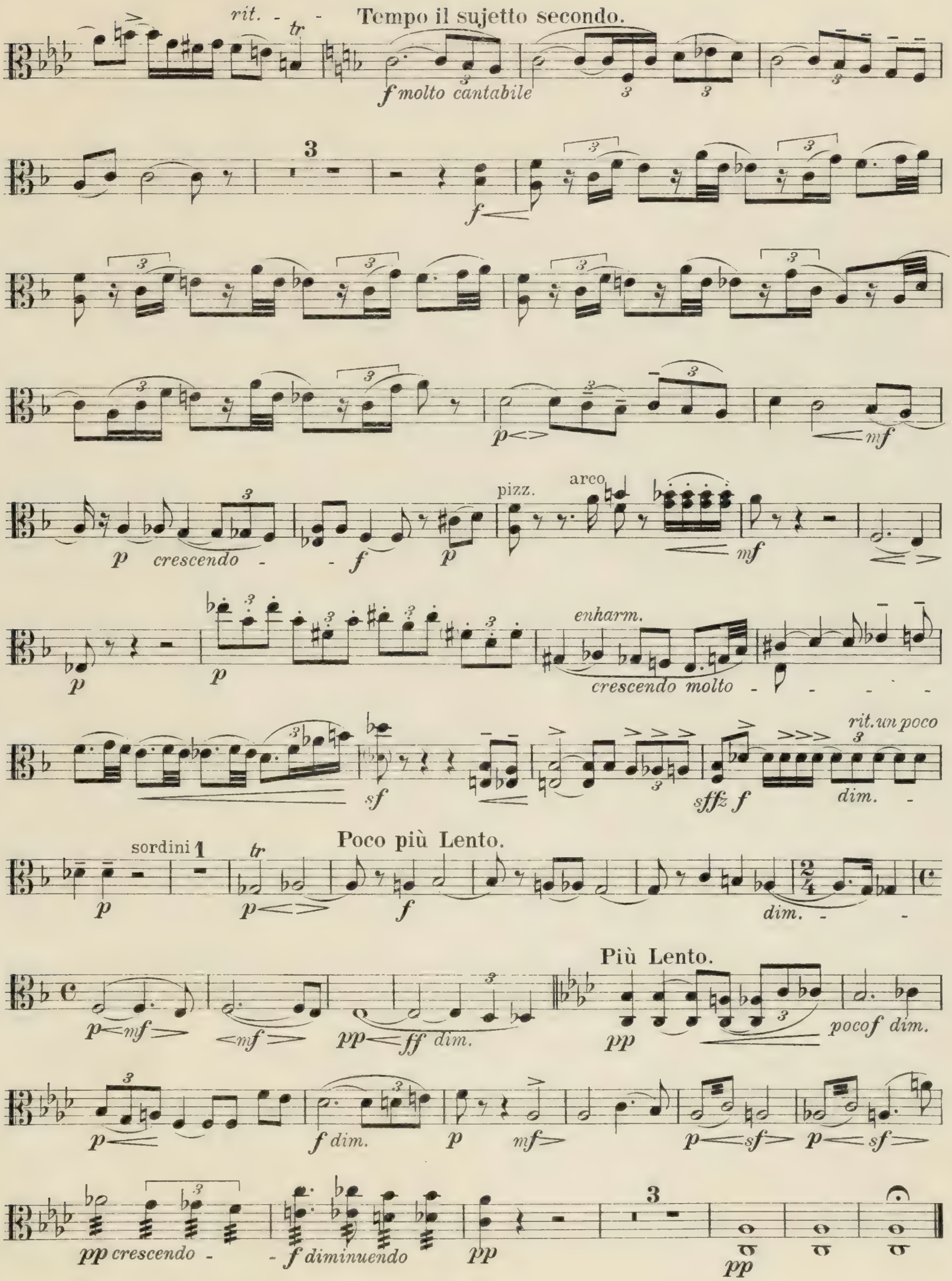
ff molto cantabile *crescendo* *f*

ff *p* *crescendo* *sf* *f* pizz.

accel. arco **Molto Vivace.**

sf *ff* *ff*

p *crescendo* *sf*


rit.
tr
Tempo il sujetto secondo.
f molto cantabile
3
f
p
mf
p crescendo
f
p
pizz.
arco
mf
p
p
enharm.
crescendo molto
sf
sffz f
rit. un poco
dim.
sordini 1
tr
Poco più Lento.
p
p
f
dim.
Più Lento.
p mf
mf
pp ff dim.
pp
poco f dim.
p
f dim.
p
mf
p sf
p sf
pp crescendo
f diminuendo
pp
3
pp

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Violin II.

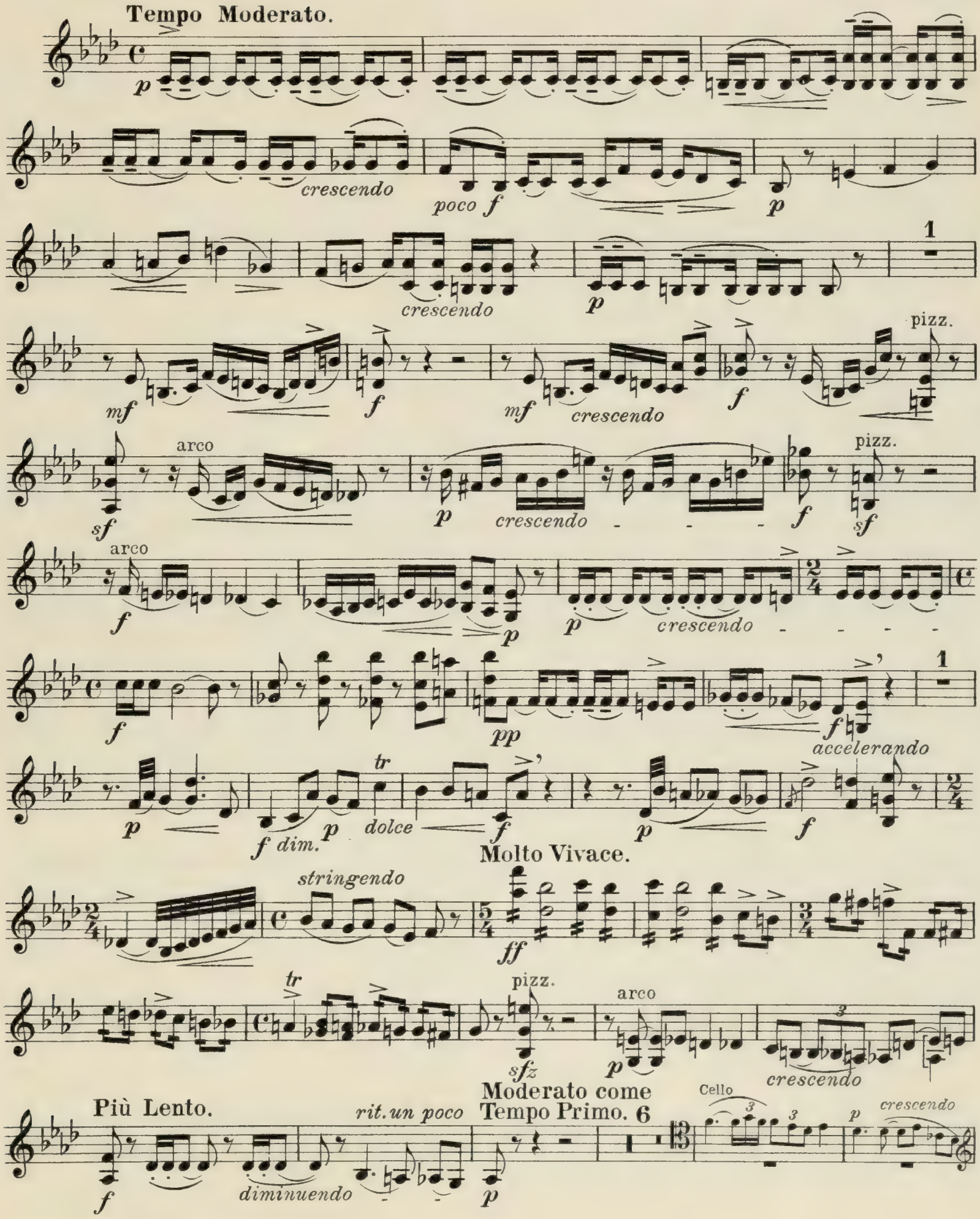
Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Violin II.

Arnold Bax.



Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Co. M. M & Co. 310

Violin II.

mf *f molto cantabile*

p *mf* *p* *crescendo* *f* *dim.*

pp *leggiero* *mf* *cant.* *p*

p *p* pizz. *p* *crescendo* arco *accel.*

rit. Tempo I. *p cantabile*

ppp *accel.* *f*

pp *pp*

poco rit. *dim.*

Poco Vivace.

Tempo Primo. (Moderato)

p dim. *pp* Viola *mf*

f molto appassionato

Più Mosso.

crescendo - - - - -

rythmico

pizz.

arco

ritenuto
con sord.

Tranquillo.

poco dim.

poco crescendo - -

poco f

dim.

morendo

Violin II.

veiled and mysterious

pp

crescendo poco a poco

very passionately

ff

dim.

rit.

p mute off

1

Tempo I.

p

crescendo

poco f

p

crescendo

f

p

f

p

p

crescendo - -

f

ff

p

crescendo

sf

pizz.

f

accel. arco

sf

sf

Molto Vivace.

ff

p

cresc.

Tempo il sujetto secondo.

sf

pizz.

f

rit.

arco

f molto cantabile

Cello *crescendo*
p
2
mf
f molto cantabile
p
mf
p *crescendo*
f *dim.*
pp
mf
p *cantabile*
p
pizz.
p
arco
crescendo molto
sf
rit. un poco
sordini
sffz
2
Poco più Lento.
p
f
dim.
p < *mf* >
p < *mf* >
pp < *ff* *dim.*
Più Lento.
pp
poco f dim.
p <
f dim. *p*
mf >
p *sf*
p *sf*
pp *crescendo*
f diminuendo
pp
3
pp

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy

Violin I.

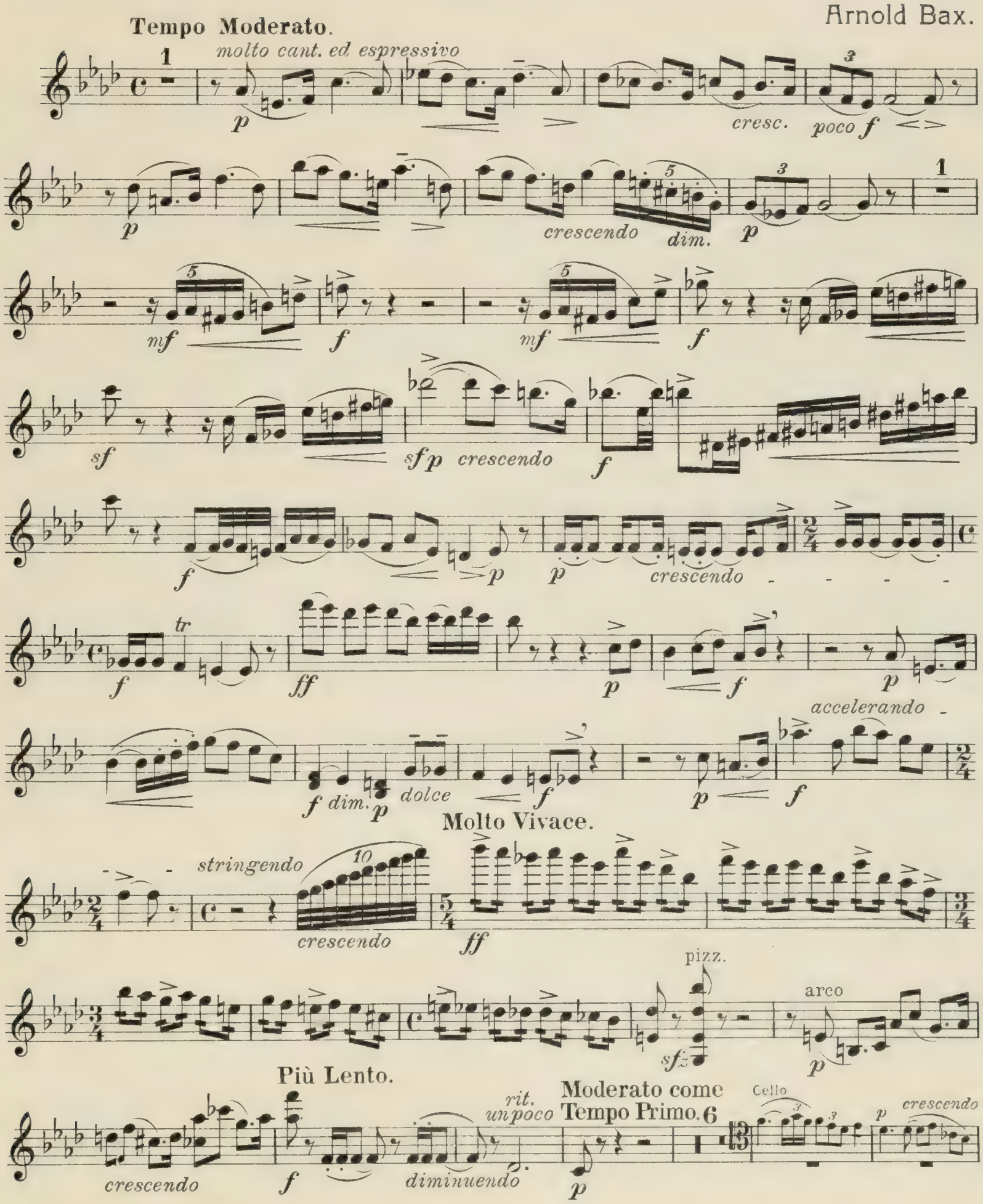
Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Violin I.

Arnold Bax.



Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Co

Violin I.

mf *f molto cantabile*

p *mf* *p crescendo* *f*

pp *mf p* *p* *p*

pizz. arco

p *crescendo ed accel.* *f* *rit.*

Tempo I.

diminuendo *ppp*

sempre ppp

pp *ppp* *accel.* pizz. *sf*

Poco Vivace.

arco

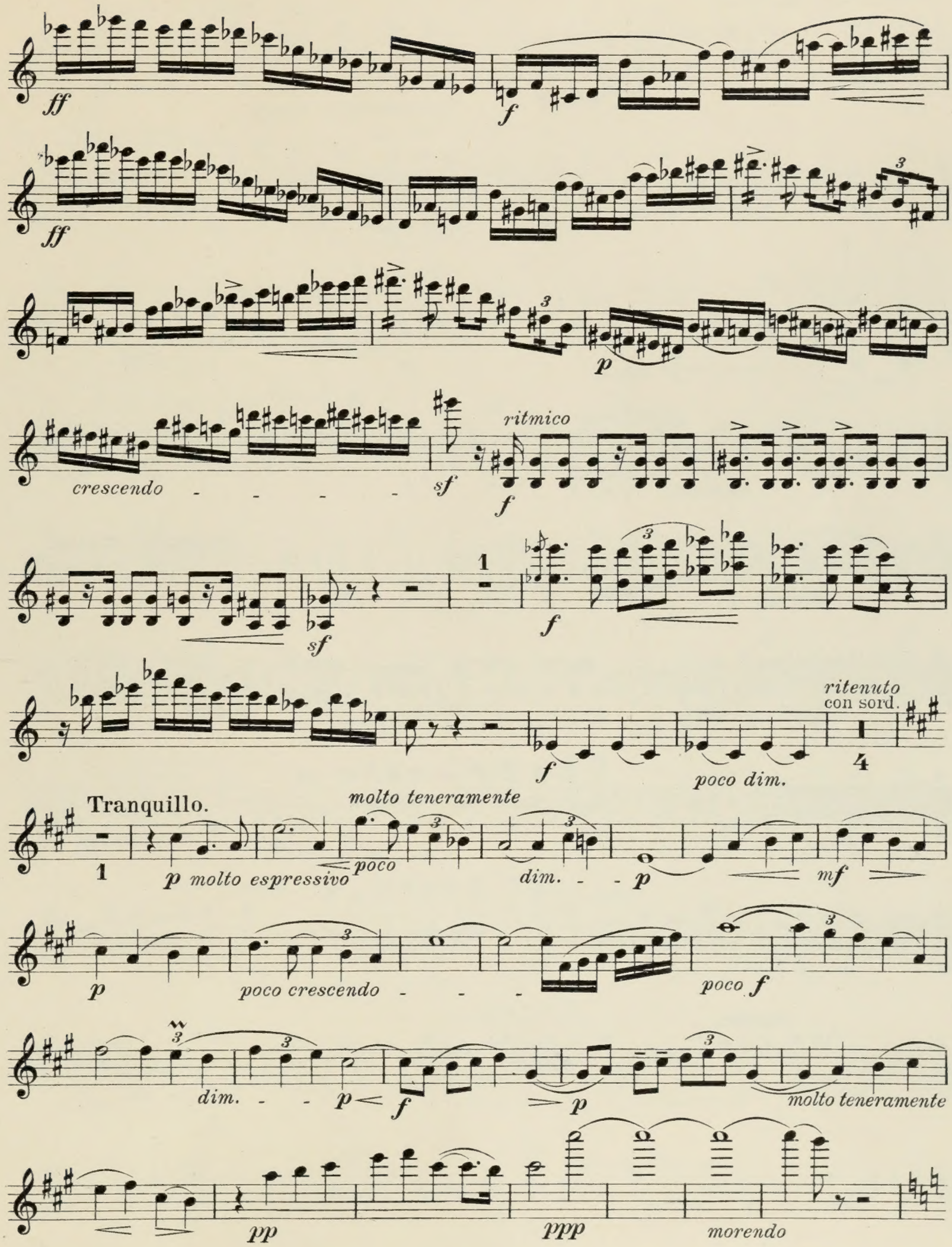
f

poco rit. **Tempo Primo.** (Moderato) Viol.II.

dim. *p dim.* *pp* 8 *mf* 10

molto appassionato **Più Mosso.**

f *sf*


ff
f
ff
p
crescendo
sf
ritmico
f
sf
1
f
f
poco dim.
ritenuto
con sord.
4
Tranquillo.
1
p molto espressivo
molto teneramente
poco
dim.
p
mf
p
poco crescendo
poco f
dim.
p
f
p
molto teneramente
pp
ppp
morendo

Violin I.

veiled and mysterious

pp

crescendo poco a poco

very passionately

ff

Tempo I.

molto cant. ed espressivo

rit.

dim.

p mute off

p

crescendo *poco f*

p

crescendo *f* *dim.*

p *f*

f

p *p* *crescendo*

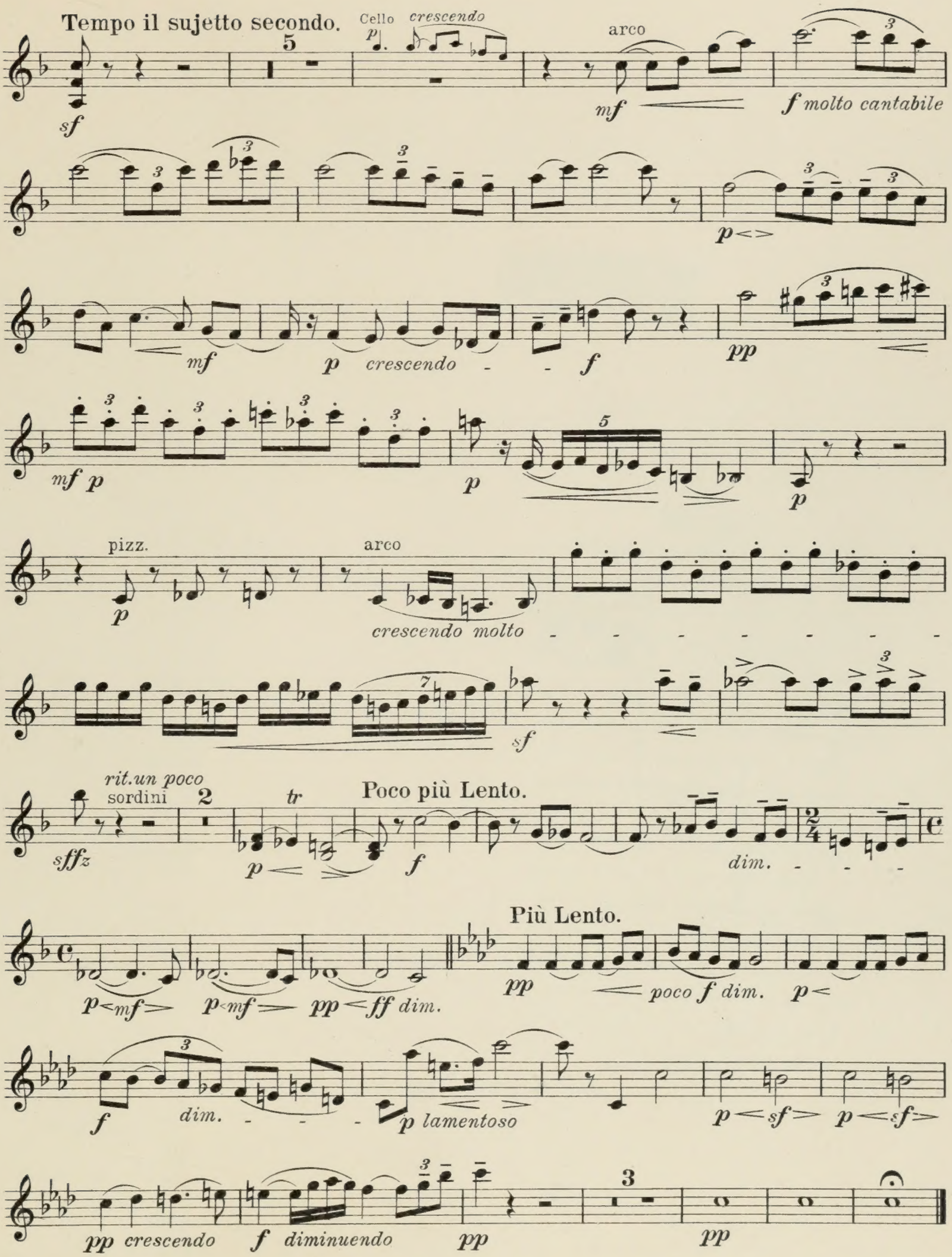
f *ff* *p* *crescendo*

sf *f* *accelerando*

Molto Vivace.

ff *p* *cresc.*

sf pizz. *f* *rit.*


Tempo il sujetto secondo.
Cello
crescendo
arco
f molto cantabile
crescendo
pizz.
arco
crescendo molto
rit. un poco
sordini
Poco più Lento.
dim.
Più Lento.
poco f dim.
dim.
p lamentoso
pp crescendo
f diminuendo